

# Concurs Nacional "Rosa de Reus"

## XIV de Fotografia

## IX de Cinema Amateur

Centre de Lectura - Grup Fotogràfic i de Cinema - Reus 1969

El Grup Fotogràfic i de Cinema del Centre de Lectura, en confeccionar unes noves bases per al Concurs Nacional «Rosa de Reus» en ocasió de la seva XIV edició de fotografia, vol renovar i actualitzar aquest concurs i llança unes noves idees perquè els fotògrafs hi trobin material inèdit per a realitzar les fotografies. Per aquest motiu, a part del tema general de roses, es crea un Premi d'Honor que serà atorgat pel Centre de Lectura a la millor col·lecció de tres obres en les quals apareguin, ultra les roses, uns altres motius determinats que serveixin per a compondre belles fotografies.

Enguany, a títol d'assaig, i dintre la secció de fotografia en blanc i negre, el tema obligat per a concórrer al Premi d'Honor serà LA ROSA I LA GEOMETRIA. Aquestes fotografies han de contenir, ultra les roses, alguns altres elements que tinguin relació amb línies, figures o cossos geomètrics de qualsevol naturalesa.

A títol de suggeriment indiquem les següents ambientacions: uns octaedres, els esglaons d'unes escales, una roda, un teixit amb ratlles, boles de billar, les paral·leles d'un gimnàs, etc.

### FOTOGRAFIA

#### Tema General

Fotografies en les quals figurin roses naturals com a element essencial o complementari.

*Tema obligat per a concórrer al Premi d'Honor a la secció de blanc i negre*

«La rosa i la geometria, en una col·lecció de tres obres que hauran de dur escrit als dors la paraula «Geometria».

#### Format

Les fotografies en blanc i negre i en color tindran com a mínim 18 cms. per un costat i com a màxim 40 cms. per l'altre.

Les diapositives en color hauran d'estar compreses entre 24 x 36 mm. i 6 x 6 cms.

#### Presentació

Es recomana que les fotografies vagin reforça-

des amb cartolines del mateix format. Les diapositives han de dur el corresponent marc.

Totes les obres hauran de portar un mateix lema i una xifra de correlació.

#### Nombre d'obres

Fins a sis de cada especialitat, inèdites al nostre concurs.

#### Pliques

Sobres tancats, amb el lema escrit a l'exterior i el nom i domicili de l'autor i l'entitat a la qual pertany, escrits a l'interior.

#### Trameses

Al Centre de Lectura, Grup Fotogràfic i de Cinema, carrer Major, núm. 15, REUS.

#### Premis

Secció de fotografies en blanc i negre:

Tema obligat: Premi d'Honor, que consistirà en una placa d'esmail amb una plaqueta de plata que durà gravat el nom de l'autor premiat.

Tema general: Cinc premis.

Secció de fotografies en color damunt paper:

1 premi.

Secció de diapositives en color:

4 premis.

Secció de Cinema Amateur:

1 premi.

Si el Jurat ho creu convenient, podrà concedir fins a un màxim de dos accèssits en cada apartat.

L'obra en blanc i negre que obtingui el Premi d'Honor quedarà propietat de l'entitat organitzadora la qual es reserva el dret de reproduir-la en fullets i revistes, però es compromet a indicar el nom de l'autor.

### CINEMA AMATEUR

#### Tema

Sobre roses. El jurat podrà agrupar les obres, si ho creu oportú, en tres gèneres: argument, fantasia i reportatge. Cada concursant podrà inscriure totes les obres que vulgui.

### Participació

Hi podran prendre part totes les pel·lícules de caràcter amateur, inèdites en aquest concurs, impressionades damunt de material no inflamable, en qualsevol de les mides 16, 9 1/2, 8 i super 8.

### Característiques

Les obres han d'anar acompanyades d'un escrit en el qual constin:

a) títol de la pel·lícula; b) nombre de bobines (les quals aniran numerades per ordre de projecció); c) amplada de la pel·lícula; d) sistema de sonorització; e) nom i domicili de l'autor; f) motò-càmera utilitzada per la filmació; g) marca de la pel·lícula utilitzada; h) si és en color o en blanc i negre.

### Sessió de qualificació

Vuit dies abans d'emetre's el veredictes es donarà o conèixer als concursants la data i l'hora de la sessió, i se'ls informará també de la constitució del Jurat.

### Col·laboració

La Secció Amateur de la Delegació de Cinema del Reus Esportiu col·labora amb l'entitat organitzadora.

### CALENDARI DEL CONCURS

*Admissió:* Fins el dia 31 d'octubre de 1969.

*Exposició:* Del 29 de novembre al 8 de desembre.

*Projecció de diapositives i pel·lícules:* A les 8 del vespre del dijous, dia 4 de desembre.

*Devolució de les obres:* Abans del 20 de gener de 1970.

*Inscripció:* Gratuïta.

*Jurats:* Seran formats per persones adherides a entitats competents.

*Veredictes:* Seran comunicats a tots els concursants.

*Imprevistos:* Seran resolts pels organitzadors.

## Premi Mercè Tejero Corretger

### Convocat per la Fundació Salvador Vives Casajuana

#### B A S E S

Ofert a una obra que estudiï el tema: *Els deures de Barcelona com a capital del Principat, cara a les comarques, i els de les capitals comarcals amb referència a les seves demarcacions.*

L'import del premi és de 50.000 pessetes; però el Jurat podrà proposar la concessió d'un o més accèssits.

Les obres hauran d'ésser inèdites, redactades en català, escrites a màquina a doble espai, presentades per triplicat, amb un mínim de 200 holandeses i amb la signatura de l'autor. No podran guanyar aquest premi les obres ja publicades o bé premiades en altres concursos.

El premi MERCÈ TEJERO CORRETGER serà atorgat el 26 de març de l'any 1971, per decisió d'un Jurat constituït pels senyors Joan B. Manyà, prev., del Baix Ebre, com a president; Samuel Gili Gaia, del Segrià; Damià Casanova Serra, del Ripollès; Antoni Andreu Abelló, de la Conca de Barberà; Ramon Novell Andreu, de l'Urgell; Pau Vila Dinarés, del Barcelonès, i Josep Iglésies, del Baix Camp, que actuarà de secretari.

La Fundació Salvador Vives Casajuana es reserva el dret d'edició de l'obra premiada. Si hom concedeix un o més accèssits, l'acceptació per part de l'autor implica igualment cedir els drets d'edició. Quan una obra no hagi estat publicada dins el bienni següent, l'autor podrà sol·licitar autorització d'editar-la per compte seu o d'alguna editorial; però haurà de fer constar a la coberta que ha obtingut aquest premi, o bé un accèssit, cedirà 25 exemplars de l'obra al Patronat de la Fundació.

Caldrà presentar els treballs que hagin d'entrar al concurs, per tot el dia 1 de gener de 1971 al domicili del president de la Fundació, Sr. Antoni Bergós (Passatge Marimon, 21, pral., 1.ª), o bé al domicili del secretari, Sr. Josep Iglésies (Passatge Permanyer, 17, torre).

El Patronat de la Fundació s'obliga a tornar els treballs no premiats, els quals han d'ésser recollits dins els sis mesos següents a la data d'adjudicació del premi. Si l'autor deixa passar aquest termini, s'entendrà que renuncia a les còpies presentades.